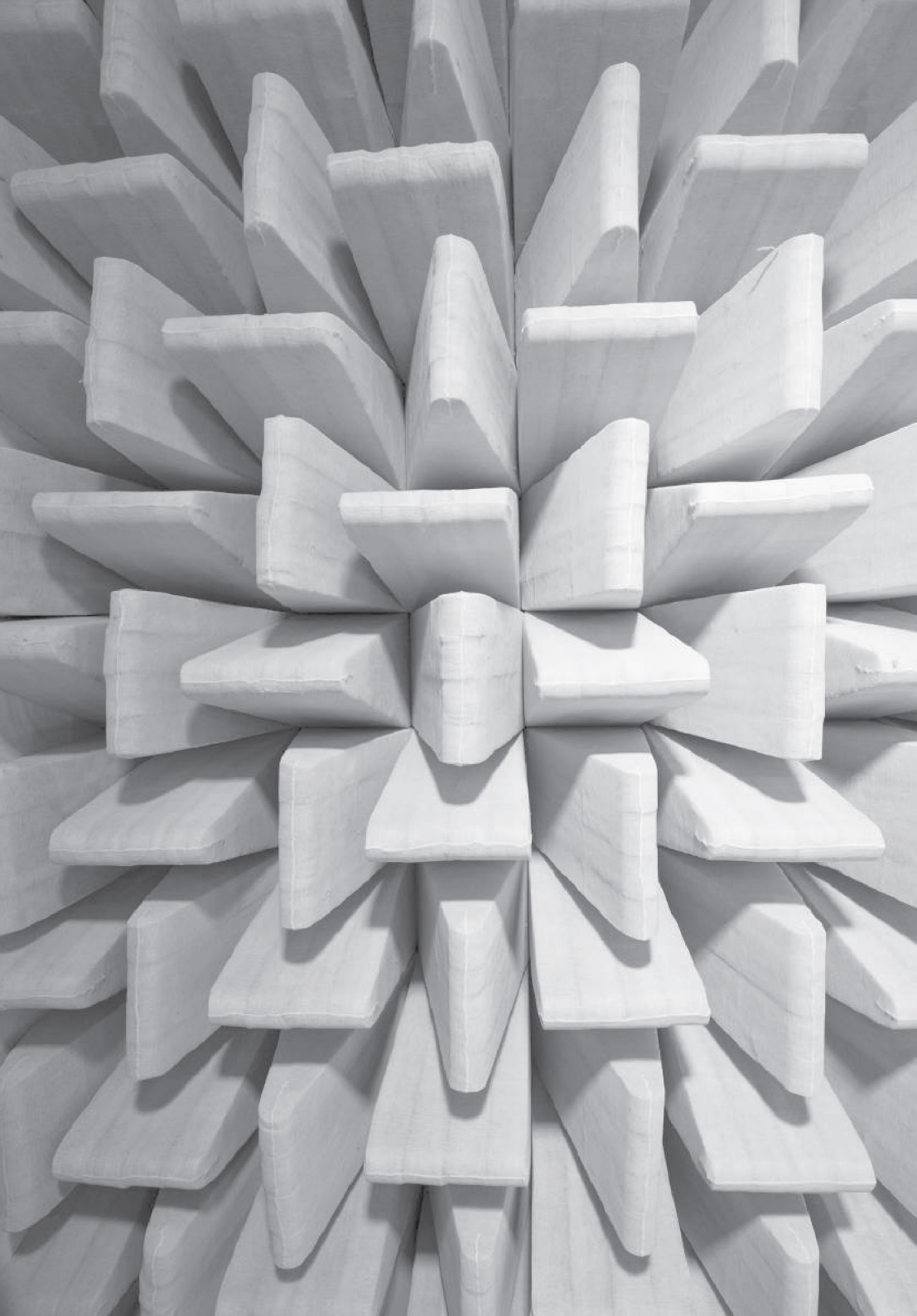






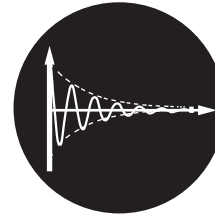
ลำดับความเป็นมา

- 2018.03 ร่วมงาน Coex Melon AudioShow ที่โซล เกาหลีใต้
- 2017.10 ร่วมงาน Bexco Melon AudioShow ที่ปูซาน เกาหลีใต้
- 2017.05 ร่วมงาน Munich Highend AudioShow ที่มิวนิค เยอรมนี
- 2017.03 ร่วมงาน Coex Melon Audioshow ที่โซล เกาหลีใต้
- 2016.10 ร่วมงาน Coex Eyear Show ที่โซล เกาหลีใต้
- 2016.08 ร่วมงาน Hong Kong AV Show
- 2015.02 เว็บไซต์ 6moons.com และเว็บไซต์ต่างๆ เริ่มรายงานการทดสอบ Gyrotension
- 2014.08 ร่วมงาน Coex Eyear Show ที่โซล เกาหลีใต้
- 2014.04 ร่วมงาน Ambassador Hotel Seoul International Audio Show
- 2012.04 ร่วมงาน Coex Seoul International Audio Show
- 2010.05 ผลิตกัณฑ์เฉพาะ สำหรับ B&W 800 Series ที่จำหน่ายในทวีปอเมริกาเหนือ
- 2009.12 Stereo Time เลือก (ผลิตกัณฑ์) ให้เป็น Most Wanted Component 2009
- 2009.10 ส่ง Mythology Audiorack แสดงในงาน RMAF Audio Festival
- 2009.07 ย้ายมายังโรงงานใหม่ที่อยู่ในปัจจุบันที่ Namyangju
- 2009.04 ร่วมงาน Coex Eyear Show ที่โซล เกาหลีใต้
- 2003.08 จดสิทธิบัตรในฐานะเป็นโครงสร้างรองรับลำโพงที่ออกแบบมาโดยเฉพาะ
- 2003.05 จดสิทธิบัตรผลิตกัณฑ์ Stabilizer สำหรับเครื่องเล่นแผ่นเสียง
- 2003.03 ส่งอุปกรณ์ Absorber สำหรับลำโพงและอุปกรณ์อื่นๆ เข้าร่วมงาน Setec Founded Fair
- 2002.11 เปิดเว็บไซต์ hifistay.com
- 2002.11 ก่อตั้งบริษัท Hifistay INC.
- 2002.11 จดสิทธิบัตร Spike รองรับลำโพง
- 2002.03 จดสิทธิบัตร อุปกรณ์ยึดแผ่นเสียงและอุปกรณ์อื่น 6 รายการ
- ก่อนหน้านั้น ทำกิจการเกี่ยวกับอุปกรณ์ Factory Automation และผู้ผลิตอุปกรณ์ Optical Instruments



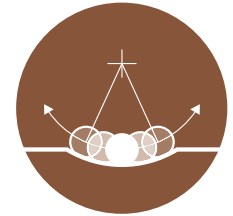
เทคนิคของเรา

คุณลักษณะของอุปกรณ์



Damped Oscillation

เราออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้หลักการ Damped Oscillation ซึ่งช่วยสลายการสั่นสะเทือน



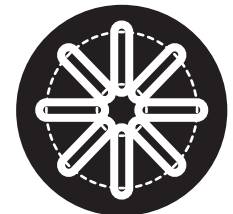
Spherical Pendulum Movement

ลูกปืนกลมเซรามิกเป็นส่วนสำคัญของ Spherical Pendulum (ลูกตุ้มบาฬิก) ทำงานด้วยหลักการของ Action-Reaction โดยการกระตุ้นจากแรงกระทำ



Vibration Absorbing Particles

ทั้งเสาและพื้นของ Audio Rack เป็นวัสดุดูดซับการสั่นสะเทือน กรณีนี้ เราเลือกใช้วัสดุ Silica หรือลูกปืนหลักสแตนเลส



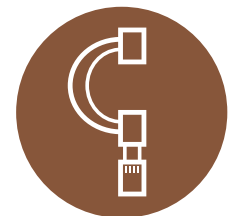
Radial Silicone Band

การออกแบบโดยใช้แผ่นซิลิโคนเป็นโครง จะดูดซับการสั่นสะเทือน ทั้งจากด้านบน ด้านล่าง ด้านซ้าย และด้านขวา สามารถปรับความตึง ให้เหมาะสมกับน้ำหนักของอุปกรณ์เครื่องเสียง



T.M.D. (Tuned Mass Damper)

อุปกรณ์นี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า Harmonic Absorber เป็นอุปกรณ์ที่ติดตั้งบนโครงสร้างหลัก มีจุดประสงค์เพื่อลดการสั่นสะเทือนที่อาจเกิดมากขึ้น



Precision processing technology

เราทำงานทุกชิ้นด้วยความประณีตบรรจง ด้วยประสบการณ์มากกว่า 30 ปี ในอุตสาหกรรม Metal Processing Technology ดังเช่นอุปกรณ์ Optical Equipment

Hardpoint TRINIA

Vibration Isolator ซึ่งล้ำยุคที่สุด



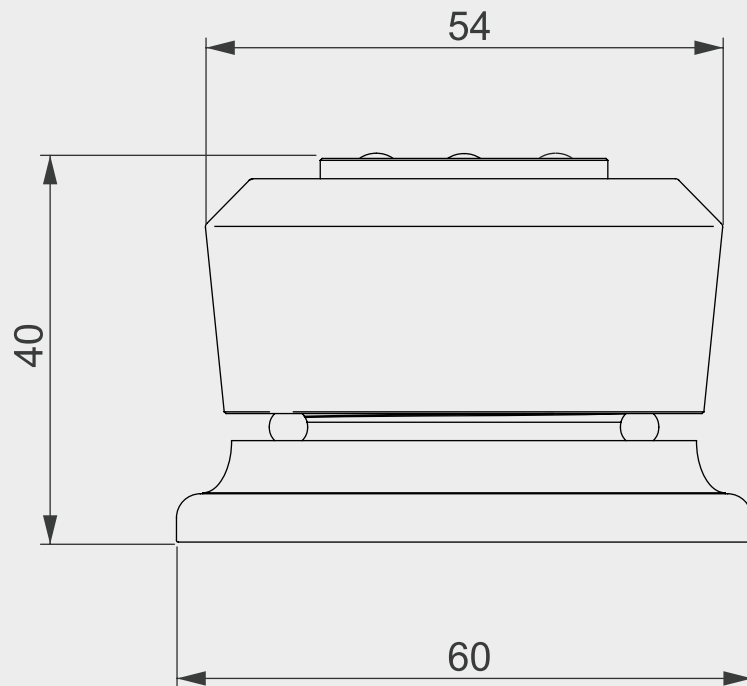
“Hardpoint” เป็นศัพท์ที่ใช้ในแวดวงวิศวกรรมยานยนต์

ซึ่งหมายถึง งานออกแบบชั้นยอดสำหรับระบบ Suspension ชั้นเยี่ยม

Hardpoint TRINIA สามารถควบคุมการสั่นไหว และช่วยให้คุณภาพเสียงดีขึ้น

Dual Rolling Disc ที่อยู่ภายใน จะทำหน้าที่ดูดซับความสั่นไหวตามหลัก Action-Reaction โดยจะสลายความสั่นสะเทือนที่ส่งผ่านมาจากอุปกรณ์ภายในเครื่องเสียง หรือการขยับตัวของไดรเวอร์จะเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติ ด้วยกลไกของ Spherical Pendulum ซึ่งเป็นผลจากการออกแบบส่วนโค้งที่แม่นยำที่สุด

“Hardpoint จะช่วยให้อุปกรณ์เครื่องเสียงเปล่งศักยภาพอย่างดีที่สุด”



คุณลักษณะ

- ใช้กฎการเคลื่อนที่ของ Newton (The Third Law)

เนื่องจากหลักการ Action-Reaction, ชุด Double Rolling Disc จะทำงานทันทีเมื่อเกิดการสั่นไหว แม้จะเป็นการสั่นกระเพื่อมเพียงเล็กน้อย

- Damped Oscillation

เนื่องจากเป็นอุปกรณ์ชิ้นเล็กที่ช่วยสลายการสั่นไหว อุปกรณ์นี้จึงตอบสนองต่อการสั่นสะเทือนตามหลักของ Damped Oscillation

- Spherical Pendulum Movement

ชุด Double Rolling Disc ประกอบด้วยการวางลูกบอลเซรามิกด้านบน 1 ชุด และด้านล่างอีก 1 ชุด ซึ่งจะเกิดปฏิกิริยาทันทีเมื่อมีแรงกระทำในรูปแบบ Spherical Pendulum ตามที่ได้ออกแบบไว้มีความโค้งไว้อย่างลงตัว

- ปรับสูงต่ำได้ (Height Adjustable)

วงแหวนด้านล่าง มีสเกลซึ่งขีดกำหนดอย่างแม่นยำด้วยเลเซอร์ วงแหวนให้ค่าระยะที่ 0.5 มม. โดยการหมุนปรับที่วงแหวน คุณสามารถปรับความสูงได้ทุกๆ 0.05 มม. ในแต่ละช่วงสเกล

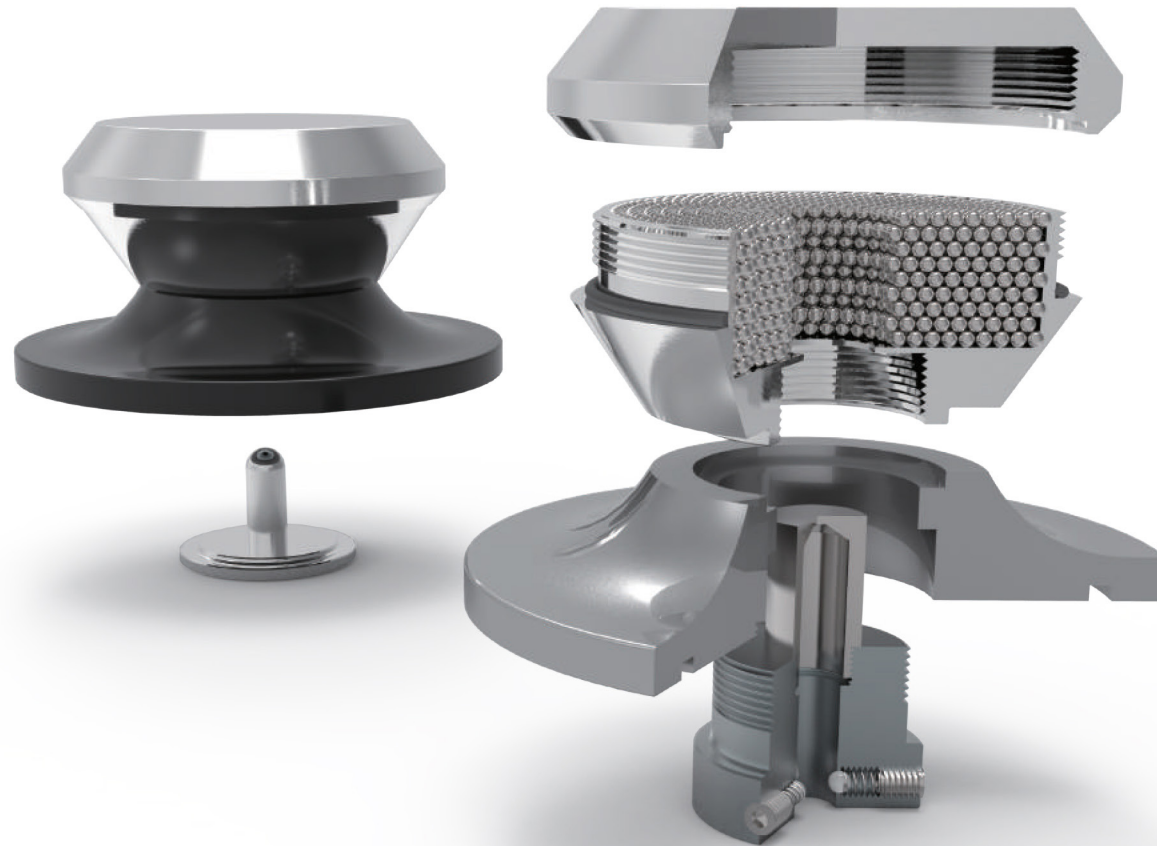
รายละเอียด

Item	ความสูงที่ปรับได้	น้ำหนัก
Hardpoint Trinia	ปรับได้มากถึง 3 มม.	137.9 กรัม
ขนาด	สี	เครื่องเสียงที่แนะนำให้ใช้อย่างได้ผล
54Ø - 54Ø x 40 มม.		• CD Transport & DAC • Amplifier • Network Device
Technical Features		

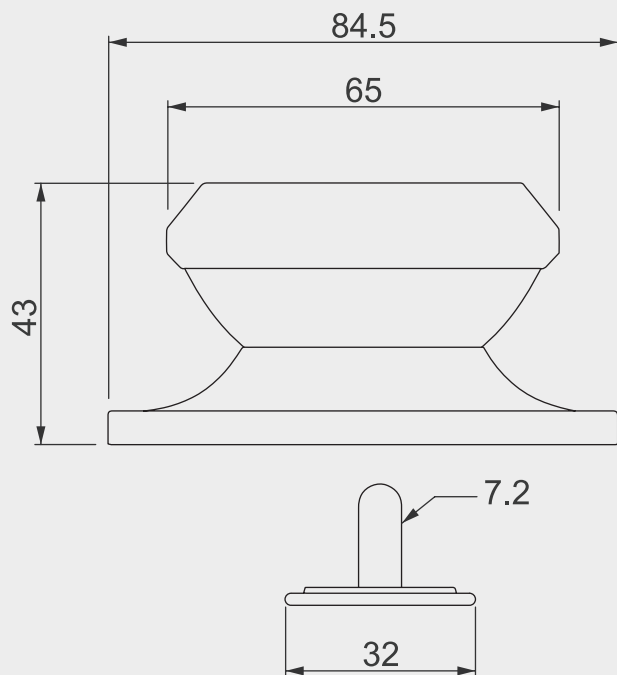


Dharma

Resonator & Record Clamp



เป็นอุปกรณ์ที่ใช้จัดการสั่นสะเทือนและปรับปรุงคุณภาพของเสียงอย่างมีประสิทธิภาพ
อุปกรณ์ที่ผสมผสานอย่างกลมกลืนระหว่าง Resonator และ Record Clamp
“ทรงประสิทธิภาพอย่างน่าตื่นตะลึง”



คุณลักษณะ

- สามารถควบคุมการสั่นสะเทือนอย่างได้ผล และช่วยปรับปรุงให้คุณภาพเสียงดีขึ้นอย่างชัดเจน โดยผ่านการกระจายคลื่นเสียง
- อุปกรณ์คอมโปงของ Record Clamp ที่ใช้ได้กับเครื่องเล่นแผ่นเสียง และ Resonator
- วางตัวอย่างสมดุลบนแกนหมุนผ่านสปริง 3 ชุด และลูกปืนเซรามิก
- สามารถสลายการสั่นสะเทือนได้ดีเยี่ยม โดยแปลงพลังงานให้เป็นพลังงานความร้อน โดยใช้ลูกปืนสแตนเลส 5,200 ลูก บวกกับลูกปืนเซรามิก

รายละเอียด

Item	ความสูงที่ปรับได้	น้ำหนัก
Drama	ปรับได้มากถึง 35 มม.	427 กรัม
ขนาด	สี	เมื่อใช้เป็นตัวยึดแผ่นเสียง
84.5Ø x 43 มม.		• วางอุปกรณ์ Dharma บนแกนกลางของเครื่องเล่นแผ่นเสียง • สามารถวางบนแกนหมุนที่สูงถึง 35 มม. • ช่วยให้หัวเข็มเกาะร่องเสียงได้อย่างแม่นยำด้วยหลักของ Vibration Control Solutions
Technical Features		

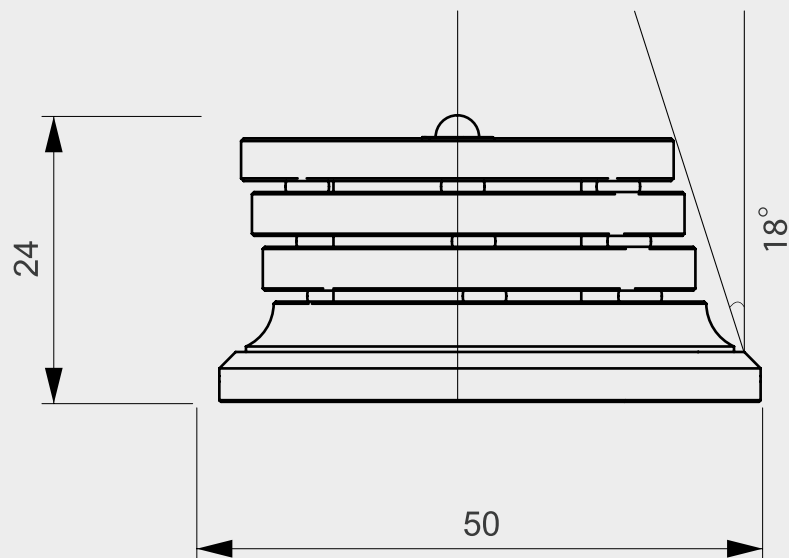


Soft jelly

Movement isolator



เมื่อใช้กับเครื่องเสียงที่มีความไวต่อการสั่นสะเทือน สามารถขยายตัว Softjelly จากรุ่นสามชั้นเพิ่มให้เป็นสี่ชั้น
และยิ่งไปกว่านั้นคือ อุปกรณ์จะปรับเปลี่ยนการเคลื่อนไหวแบบคงที่ให้เป็นการเคลื่อนไหวแบบยืดหยุ่นได้
ด้วยเหตุนี้ Softjelly จึงทำหน้าที่เหมือนนมเมลลี คือช่วยให้อุปกรณ์เครื่องเสียงทำงานด้วยประสิทธิภาพสูงสุด ด้วยลักษณะการเคลื่อนไหวที่ยืดหยุ่นอย่างสมดุล

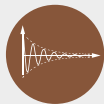


คุณลักษณะ

- โครงสร้างสี่ชั้น บนลูกปิ่นเซรามิก 9 ลูก
- ปรับความสูงได้ด้วย Bolt แบบ Ceramic-Ball
- สลายแรงสั่นสะเทือนผ่านการเคลื่อนตัวเป็นวงกลมของ Pendulum (ลูกตุ้ม)
- ควบคุมการสั่นสะเทือนครอบคลุมหลายช่วงความถี่ ป้องกันไม่ให้เกิดเสียงก้อง เพื่อให้ได้เสียงที่สะอาดสะอ้านของต้นฉบับอย่างแท้จริง
- Soft Jelly ควบคุมความถี่ได้หลากหลาย โดยใช้โครงสร้างหลายชั้นที่ซ้อนกันบนลูกปิ่นเซรามิก เพื่อรับมือความถี่ต่างๆ ที่เป็นต้นเหตุของเสียงสะท้อน อุปกรณ์นี้จึงมีบทบาทสำคัญในการทะนุถนอมคุณภาพของเสียงต้นฉบับจากแหล่งโปรแกรม โดยการจัดเสียงก้องสะท้อนที่อาจเกิดขึ้นภายใต้สภาวะการณ์ต่างๆ
- เสียงที่กระชับอย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อให้ได้ทั้งน้ำเสียงและระดับเสียงที่ถูกต้อง เทคนิคของ Pendulum Movement จึงถูกนำมาใช้ อุปกรณ์ Soft Jelly จึงสามารถจัดเสียงก้องส่วนเกินออกจากเสียงดนตรีอย่างเป็นธรรมชาติ

รายละเอียด

Item	ความสูงที่ปรับได้	น้ำหนัก
Soft Jelly	ปรับได้มากถึง 5 มม.	54 กรัม
ขนาด	สี	เครื่องเสียงที่แนะนำให้ใช้อย่างได้ผล
50Ø x 22 มม.	 	• CD Transport & DAC • Amplifier • Network Device
Technical Features		

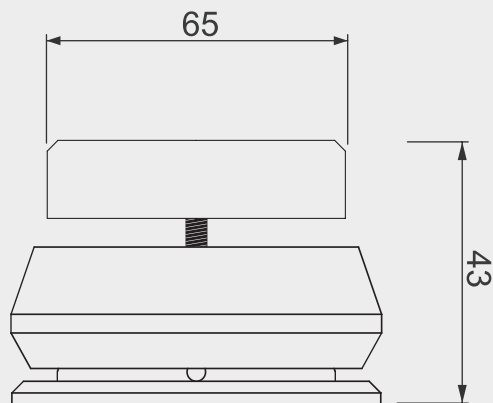
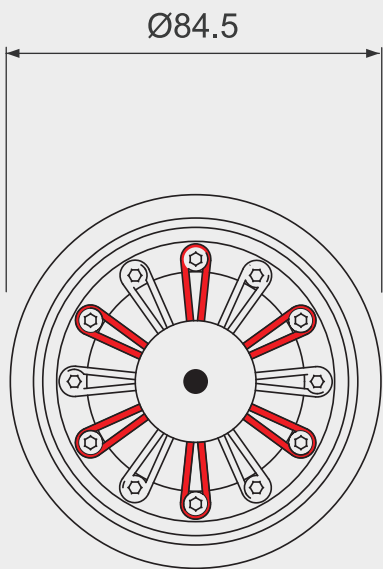


Gyrotension swing

Vibration dissipator



Vibration Isolator แบบลอยตัว โครงสร้างหลักคือ แกนยางซิลิโคนตามแนวรัศมี สามารถปรับแรงตึงได้ โดยการเพิ่ม-ลดจำนวนแกนยางซิลิโคน



คุณลักษณะ

ออกแบบโดยใช้ Triple Vibration Isolation Design

- แถบยางซิลิโคน
- Conical Spring (สปริงรูปกรวย)
- รองรับด้วยลูกปืนเซรามิก 3 จุด กันการแกว่งตัว

จำนวนแถบยางซิลิโคน และจำนวนชั้นของแถบยาง (สำหรับอุปกรณ์แต่ละรุ่น)

- เล็ก : 4 ชั้น (ยาง 24 เส้น)
- กลาง : 4 ชั้น (ยาง 48 เส้น)
- ใหญ่ : 6 ชั้น (ยาง 72 เส้น)

รายละเอียด

Item	ความสูงที่ปรับได้	น้ำหนัก
Gyrotension Swing	ปรับได้เต็มที่ 20 มม.	S: 67 กรัม M: 144 กรัม L: 292 กรัม
ขนาด	สี	เครื่องเสียงที่แนะนำให้ใช้อย่างได้ผล
S: 45x40 มม. M: 60x45 มม. L: 80x55 มม.		• Turntables

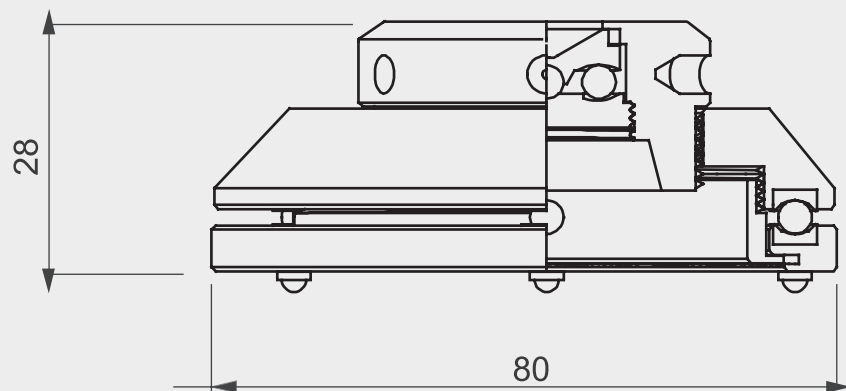
Technical Features



Ballerino 80 double swing



ของวิญพิเศษสำหรับลำโพงของคุณ
ช่วยควบคุมและจัดการสั่นสะเทือน เสียงที่ได้จึงมีคุณภาพสูง รายละเอียดครบถ้วนชัดเจน แม้จะเป็นพลังเสียงการโหมประโคมของวงออร์เคสตร้าขนาดใหญ่



คุณลักษณะ

- ลดการสั่นสะเทือนเบื้องต้นใน Spike Base ด้วยแผ่นซิลิโคน และลูกปืนเซรามิก
- ชั้นงานเป็นวัสดุ Duralumin ขึ้นรูปด้วยเครื่อง CNC ชุบผิววโนโดซ์ เคลือบแข็ง ชั้นส่วนทั้งหมดล้วนเป็น Non-Magnetic Material
- Spike ส่วนฐานล่างสุดสามารถปรับสูง-ต่ำ ทำให้มั่นใจว่าผู้ใช้จะปรับให้อุปกรณ์วางตัวในแนวระนาบและมั่นคงได้เสมอ
- โครงสร้างที่รองรับด้วยลูกปืนเซรามิก 3 จุด จะช่วยจัดการสั่นสะเทือน และกระจายน้ำหนักของเครื่องเสียงอย่างสม่ำเสมอ

รายละเอียด

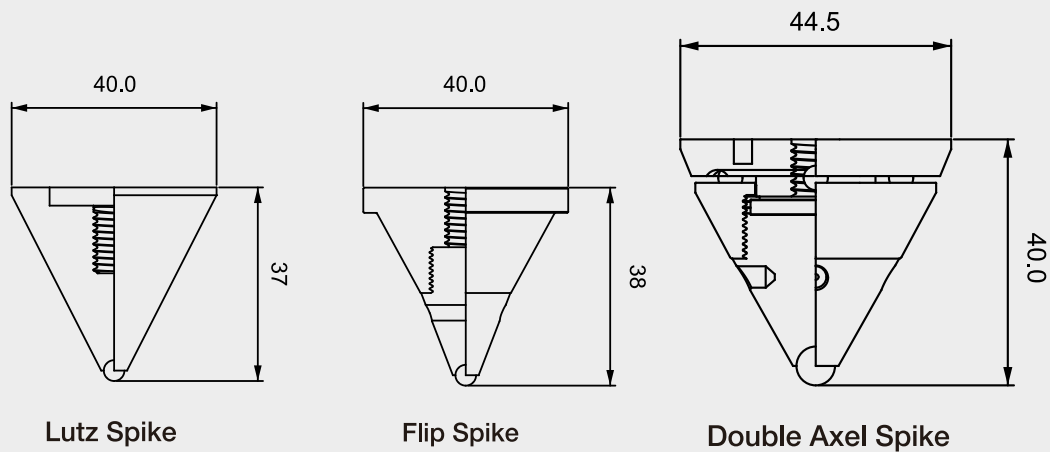
Item	ความสูงที่ปรับได้	น้ำหนัก
Ballerino 80 Double Swing	ปรับได้มากถึง 10 มม.	194 กรัม
ขนาด	สี	เครื่องเสียงที่แนะนำให้ใช้อย่างได้ผล
80Ø x 28 มม.	 	• High-end Speaker • Audio Rack
Technical Features		



Spike series



ขอแนะนำผลิตภัณฑ์ในกลุ่ม Spike ซึ่งผลิตจากโลหะ
เป็น Spike ประสิทธิภาพสูงที่ช่วยลดการสั่นสะเทือนอย่างได้ผล โดยการใช้ลูกปืนเซรามิกของ Hifistay เป็นตัวรองรับส่วนปลายของ Spike
ซึ่งหากถูกใช้งานร่วมกับ Speaker Shoes ของ HiFistay ก็จะยิ่งทรงประสิทธิภาพ
จึงควรพิจารณาเลือกใช้ Spike ของ Hifistay ซึ่งถูกออกแบบมาเพื่อเครื่องเสียงโดยเฉพาะ



คุณลักษณะ

- Double Axel Spike
โครงสร้างแบบสองชั้น ประกอบด้วยลูกปืนเซรามิก 4 ลูก
ปรับความสูงได้ด้วย Ceramic-Ball Bolts
จัดการสันสะท้อนด้วยหลักการเคลื่อนไหวแนวโค้งของลูกตุ้มนาฬิกา
- Lutz Spike
ปรับความสูงได้ด้วย Ceramic-Ball Bolts
- Flip Spike
ผลิตกันที่พื้นฐาน

รายละเอียด

Item	ความสูงที่ปรับได้	น้ำหนัก
Spike Series	ปรับได้มากถึง -18 มม. 18 มม.	122 กรัม 120 กรัม 174 กรัม
ขนาด	สี่	เครื่องเสียงที่แนะนำให้ใช้อย่างได้ผล
40Ø x 37 มม. 40Ø x 38 มม. 44.5Ø x 40 มม.	●	· ลำโพงไฮออนด์

Technical Features



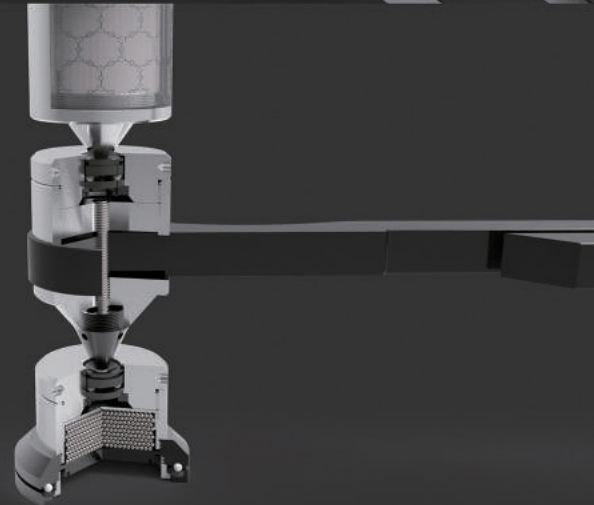
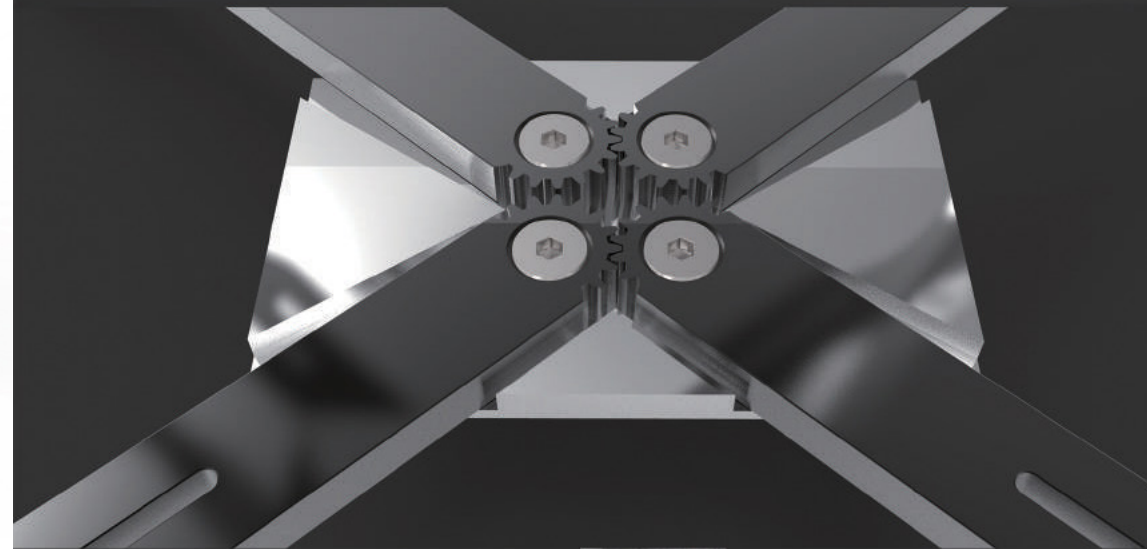
ชั้นวางเครื่องเสียง Mythology Transform

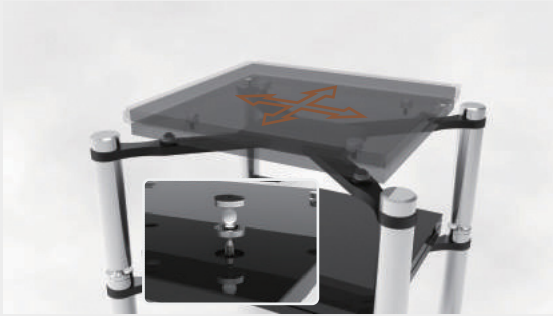


ในความคิดของเรา ชั้นวางเครื่องเสียงมิใช่เป็นแค่เฟอร์นิเจอร์ชั้นหนึ่ง เพราะชั้นวางที่ดี ย่อมทำให้เครื่องเสียงปลอดจากการสั่นสะเทือนและเป่าส่งประสิทธิภาพได้เต็มที่ และในสภาวะนั้น เราย่อมสัมผัสกับความประทับใจในเสียงดนตรีอย่างที่สุด

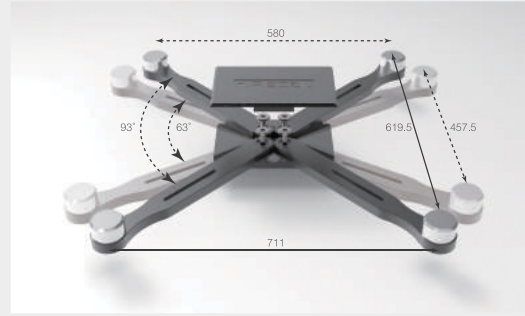
Hifistay จึงทุ่มเทความรู้ต่างๆ ตลอดจนประสบการณ์ในการผลิตอุปกรณ์ควบคุมการสั่นสะเทือนเพื่อใช้ในการผลิตชั้นวางเครื่องเสียงนี้

เรานานนามชั้นวางเครื่องเสียงนี้ว่า Mythology Transform

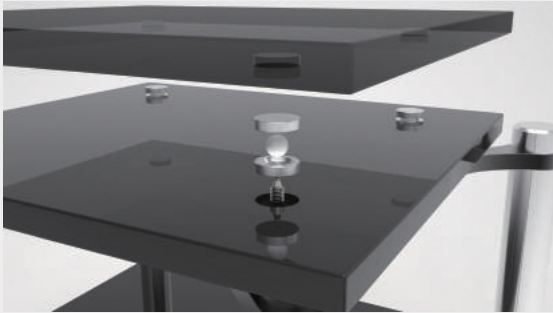




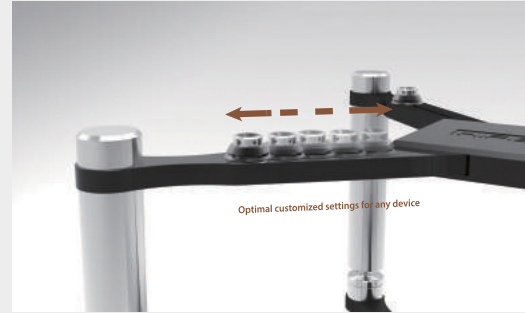
Board Rolling System



การเคลื่อนไหวแบบลูกตุ้มนาฬิกา



ปรับองศาได้ - Gear Box Type



ระบบรางเลื่อน
ปรับเลื่อนได้มาก เพื่อรองรับเครื่องเสียงชนิดต่างๆ

คุณลักษณะ

- ชั้นวางโลหะทั้งชุด และวางซ้อนกันได้
- หลักการออกแบบ T.M.D. และการเคลื่อนไหวแบบลูกตุ้มนาฬิกา
- สลายการสั่นสะเทือนด้วยหลัก Action 4 Reaction
- ใช้งานอย่างสมบูรณ์แบบด้วยวัสดุดูดซับแรงสั่นสะเทือน
- ปรับมุมเอียงได้โครงสร้าง X ล็อกกันด้วยระบบฟีนเฟือง
- เพิ่มหรือลดชั้นวางได้มากน้อยตามต้องการ
- เลือกใช้ Insulator ได้หลายแบบ
- ปรับระดับได้มาก ด้วยกลไกปรับระดับแบบความละเอียดสูง
- ระบบ Spike & Mount ที่ออกแบบมาโดยเฉพาะ
- มีชั้นวางมาให้ด้วย เป็นแผ่นไม้เคลือบสีเงางามแบบ Piano Lacquer

รายละเอียด

Item	น้ำหนัก	ความสูง
Mythology Transform	3 ชั้น : 50 กิโลกรัม	3 ชั้น : 79 เซนติเมตร
ขนาดแผ่นไม้	สี	เครื่องเสียงที่แนะนำให้ใช้อย่างได้ผล
500 x 550 มม.	☒ ☐	• ชั้นวางเครื่องเสียง • Network Device • CD Transport & DAC • Amplifier
Technical Features		



Gallery



Gallery



No doubt.

All text and image copyrights reserved. Subject to change without notice

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปิยะนิส อิเล็กทรอนิกส์

สำนักงานใหญ่ โทร. 0-2746-4302-4, 09-1998-2965, 08-1696-6914, สาขาสุขุมวิท 101/1 โทร. 0-2746-4511-3 สาขาฟอร์จูน รัชดาฯ โทร. 0-2642-0228,

สาขา Central World ชั้น 5 ฟัง Zen โทร. 0-2103-1289, สาขาบางแค โทร. 0-2801-2336, สาขา The Crystal SB ราชพฤกษ์ ชั้น 2 โทร. 0-2102-3507

สาขาเซียร์รังสิต โทร. 0-2992-6816, สาขาพิกุลกลาง โทร. 038-415-514, 038-415-524

www.piyanas.com