



# polkaudio

## TSi300/TSi100/CS10/PSWi225

5.1 HOME THEATRE SPEAKERS

“ซบวูฟเฟอร์แบบไร้สาย PSWi225 เทคโนโลยีใหม่ล่าสุดที่สามารถเคลื่อนย้าย  
จัดวาง-ใช้ต่อพ่วงได้อย่างง่ายดาย เป็นจุดขายอีกจุดหนึ่งของโฮมเธียเตอร์ชุดนี้”

ช่วงที่ผมกำลังทดสอบชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์ polkaudio อยู่  
เป็นช่วงที่คนกรุงเทพฯ ส่วนใหญ่กำลังประสบกับปัญหาน้ำท่วมกันอยู่  
ผมก็ขอเป็นกำลังใจให้ทุกคน ขออย่าได้เคร่งเครียดมากนัก และขอให้  
อดทนต่อไป ผมเชื่อว่าอีกไม่นานปัญหานี้ก็จะคลี่คลายด้วยดีครับ

ชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์ 5.1 แชนเนล ยี่ห้อ polkaudio รุ่นใหม่  
คือ TSi series ประกอบด้วยลำโพงตั้งพื้นทั้งหมด 7 รุ่นด้วยกัน คือ  
TSi500, TSi400, TSi300, TSi200, TSi100 ลำโพงเซ็นเตอร์ 2  
รุ่น CS20 และ CS10 สำหรับชุดที่ผมทดสอบประกอบด้วยลำโพง  
ตั้งพื้นคู่หน้า รุ่น TSi300, ลำโพงเซ็นเตอร์ รุ่น CS10, ลำโพง  
เซอร์ราวด์ รุ่น TSi100 และซบวูฟเฟอร์ รุ่น PSWi225 ไดรเวอร์ขนาด  
8 นิ้ว ตู้อำโพงทุกตัวในชุดนี้ทำด้วยวัสดุประเภท MDF ปะผิวด้วยลายไม้  
มีให้เลือก 2 สี คือ สีเซอร์รี่ ■ และสีดำ ■ นอกจากนี้ ไม่ว่าจะเป็น  
ลำโพงรุ่น TSi300, CS10 หรือ TSi100 วัสดุที่ใช้ทำกรวยของ  
วูฟเฟอร์เป็น Bi-laminate Organic Fiber Cone (วัสดุประเภท

ลามิเนต) ส่วนวัสดุที่ใช้ทำทวิตเตอร์  
เป็น Silk Dome โดยด้านบนของ  
ทวิตเตอร์ของลำโพงทุกตัวมีตัวอักษร  
สกรีนว่า Dynamic Balance และปะ  
ตรายี่ห้อ polkaudio อยู่ด้านล่างของ  
ทวิตเตอร์

ต่อไป เราจะมาดูรายละเอียดของ  
ลำโพงแต่ละรุ่นกันครับ เริ่มที่ลำโพงคู่  
หน้า รุ่น TSi300 กันก่อน ซึ่งถือว่าเป็น  
พระเอกของชุดนี้ รุ่นนี้เป็นลำโพงตั้งพื้น  
2 ทาง แบบตู้เปิด สำหรับคู่ที่ผมได้รับ  
มาตัวตู้ปะผิวด้านนอกด้วยลายไม้สี  
เซอร์รี่สวยงาม ด้านบนตัวตู้มีแผ่นไม้  
ทำผิวสีดำนามปะติดเพิ่มอีกหนึ่งชั้น



■ TSi300

เพิ่มความมั่นคงแข็งแรง และลดการสั่นสะเทือนด้านในตัวตู้มีความสูง 36.4 นิ้ว ด้านหน้าลำโพงมองจากด้านบนลงมาจะติดตั้งไดรเวอร์เรียงเป็นแนวเส้นตรง โดยมีวูฟเฟอร์ขนาด 5.25 นิ้ว 2 ตัว ประกอบทวีตเตอร์ขนาด 1 นิ้ว อยู่ตรงกลาง ลำโพงทุกตัวยึดด้วยกรอบโครเมียมรอบลำโพง โดยใช้น็อตยึดทั้งหมด 14 ตัว รับประกันว่า แน่นหนาแน่นอน



ด้านหลังของ TSi300 ข้างบนติดสติ๊กเกอร์แสดง รุ่นของลำโพงซีเรียลนัมเบอร์ และระบุว่าเป็นลำโพงที่ออกแบบและพัฒนาในอเมริกา แต่ประกอบในประเทศจีน ถัดลงมาเป็นขั้วต่อสายลำโพงแบบไบโวลท์ ด้านใต้ลำโพงมีท่อระบายอากาศ 1 ท่อ มีขา รองตรงมุมลำโพงทั้ง 4 มุม เป็นวัสดุพลาสติกทรงกลมมน ปลายแหลม

ต่อมาเป็นลำโพงเซ็นเตอร์รุ่น CS10 เป็นลำโพง 2 ทาง ตู้เปิด ตัวตู้ ปะผิวด้วยลายไม้สีเชอร์รี่ ด้านหัวและท้ายมีแผ่นไม้ทำผิวสีดำมัน ปะติดเช่นเดียวกับรุ่น TSi300 ลักษณะลำโพงด้านหน้ากว้าง ส่วนด้านหลังจะแคบเพื่อลดทอนเสียงก้องสะท้อนด้านในตัวตู้ จัดวางไดรเวอร์ โดยให้วูฟเฟอร์ 2 ตัว ประกอบทวีตเตอร์ขนาด 1 นิ้ว 1 ตัว อยู่ตรงกลาง โดยวูฟเฟอร์มีขนาด 5.25 นิ้ว ไดรเวอร์ ทุกตัวยึดด้วยน็อตเข้ากับตัวลำโพงเพื่อความแข็งแรง ด้านหลัง ตรงกลางเป็นช่องระบายลม 1 ท่อ ถัดมาทางด้านขวาเป็นขั้วต่อสายลำโพงแบบซิงเกิลโวลท์

ลำโพงตัวถัดมาเป็นเซอร์ราวด์ รุ่น TSi100 แบบวางขาตั้ง หรือจะแขวนบนผนังก็ได้ เป็นรุ่นเล็กสุดในตระกูล รูปลักษณะภายนอกเป็นตู้สี่เหลี่ยม ปะผิวด้วยลายไม้สีเชอร์รี่ ด้านบนลำโพงมีแผ่นไม้ทำผิวสีดำมันเงาปะเพิ่มเข้ามาอีกเช่นกัน ลำโพงรุ่นนี้มีการจัดวางไดรเวอร์โดยให้วูฟเฟอร์ขนาด 5.25 นิ้ว อยู่ด้านบนทวีตเตอร์



■ TSi100

ขนาด 1 นิ้ว สำหรับด้านหลังลำโพง ด้านบนมีที่แขวนสำหรับยึดลำโพง กับกำแพง ถัดลงมาเป็นขั้วต่อสายลำโพงแบบซิงเกิลโวลท์ และท่อเปิด ตรงมุมลำโพงด้านล่างมีขาสั้น ๆ ยื่นออกมา ทำขึ้นมาเพื่อให้ลำโพงมีช่องว่างระหว่างผนังและท่อระบายอากาศ ในกรณีที่แขวนลำโพงกับผนัง ซึ่งมีผลต่อคุณภาพเสียงของลำโพง

สุดท้ายมาดูซับวูฟเฟอร์ รุ่น PSWi225 (Wireless Powered Subwoofer) เป็นเทคโนโลยีซับวูฟเฟอร์ใหม่แบบไร้สายนั้นเอง หมดปัญหาเรื่องความยาวของสายสัญญาณ คือเพียงต่อสายสัญญาณ จากเอวีวีซีพีเวอร์ไปเข้ากับตัว Wireless Transmitter จากนั้นก็หาตำแหน่งวางซับวูฟเฟอร์ที่ดีที่สุด โดยไม่ต้องกังวลว่าสายสัญญาณจะยาวพอหรือเปล่า เพียงแต่ระยะห่างของซับวูฟเฟอร์ต้องไม่ห่างจากตัว Wireless transmitter เกิน 10 เมตร รูปลักษณะของ Wireless transmitter เป็นกล่องสี่เหลี่ยมสีดำ ด้านหลังเป็นช่องเสียบสายสัญญาณ analog L/R หรือ LFE ถัดมาเป็นสวิตช์เพื่อเลือกสัญญาณ ให้ตรงกับตัวซับวูฟเฟอร์ มีไฟแสดงการทำงานอยู่ด้านหน้า ส่วนซับวูฟเฟอร์ PSWi225 นั้น ตัวตู้เป็นลายไม้สีดำ วูฟเฟอร์ขนาด 8 นิ้ว ท่อเบสยิงลงพื้น ตัวไดรเวอร์ทำจากวัสดุ Composite ด้านหลังซับวูฟเฟอร์นับจากด้านบนเป็นปุ่มปรับ Phase 0 - 180 องศา, ปุ่มเปิด-ปิด, ปุ่ม Low Pass 60 - 160 Hz และปุ่มปรับระดับเสียง ภาคขยายของซับวูฟเฟอร์รุ่นนี้มีกำลังขับ 100 วัตต์

## ▼ วิธีการติดตั้ง-เช็ทอัพลำโพง

ภายในห้องทดสอบ ขนาด 4 x 5 เมตร ผนังนำ ลำโพงคู่หน้า TSi300 มาวางให้ห่างกันประมาณ 1.7 เมตร โทอินลำโพงเข้าหาจุดนั่งฟังประมาณ 25 องศา ห่างจากจุดนั่งฟังประมาณ 2.7 เมตร ลำโพงเซ็นเตอร์



■ CS10

CS10 อยู่ตรงกึ่งกลางระหว่างลำโพงคู่หน้า โดยวางบนขาตั้งลำโพง อีกทั้งได้เงยด้านหน้าลำโพงขึ้น และตั้งห่างจากจุดนั่งฟังประมาณ 2.7 เมตร ส่วนลำโพงเซอร์ราวด์ รุ่น TSi100 คู่นี้ ผนังไปวางด้านข้างจุดนั่งฟัง เอียงออกไปทางด้านหลังเล็กน้อยประมาณ 110 องศา ลำโพงวางบนขาตั้งอยู่สูงเหนือศีรษะและใบหู เพื่อลดเสียงรบกวนที่จะไปบั่นทอนเสียงตรงที่มาจากคู่หน้า ทำให้รับฟังเสียงได้ดีขึ้น ระยะห่างของลำโพงเซอร์ราวด์ทั้ง 2 ข้าง ห่างจากจุดนั่งฟังประมาณ 1.7 เมตร สุดท้ายผมวางซับวูฟเฟอร์ PSWi225 ระหว่างลำโพงเซ็นเตอร์และลำโพงหน้าข้างซ้าย โดยวางออกไปทางด้านหลังเล็กน้อย

จากนั้นผมเริ่มเช็ทอัพ PSWi225 กับ Wireless Transmitter มี 2 วิธี (ตามคู่มือ) คือ...

**แบบที่ 1** ต่อสายสัญญาณ RCA ช่อง Sub out จากเอวีวีซีพีเวอร์ เข้าไปที่ Wireless Transmitter ในช่อง LFE ปรับลำโพงคู่หน้าไปที่ Small, ลำโพงเซ็นเตอร์และลำโพงคู่หลังก็เช็ทไปที่ Small เช่นกัน เช็ทซับวูฟเฟอร์ไปที่ on ตั้งค่า Crossover ของซับวูฟเฟอร์ไปที่

80 Hz การต่อแบบนี้เน้นให้เสียงเบสออกมาทางซับวูฟเฟอร์ เหมาะกับระบบเสียงโฮมเธียเตอร์ (ซึ่งผมใช้การต่อแบบนี้ในการทดสอบ)

**แบบที่ 2** Full range ต่อสายสัญญาณ analog แชนเนลซ้ายและขวาจาก output ของเอวีรีซีฟเวอร์ไปเข้าที่ Wireless Transmitter ปรับค่าลำโพงคู่หน้าเป็น Large และเซตซับวูฟเฟอร์ที่ OFF หรือ No เพื่อให้เสียงเบสออกทางลำโพงคู่หน้าแทน

### อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมในการทดสอบ

ประกอบด้วยสายลำโพง Supra ply 2.0, สายซับวูฟเฟอร์ของ Supra, สาย HDMI 1.4a ต่อจาก เอวีรีซีฟเวอร์ NAD T747 เข้าเครื่องเล่นบลูเรย์ Oppo รุ่น BDP-93, สายไฟเอซี Supra Lorad หัวปลั๊กท้ายปลั๊ก Wattgate จำนวน 2 เส้น เส้นหนึ่งต่อจากเอวีรีซีฟเวอร์เข้ากับเครื่องกรองไฟ Sidital Mountain 1 และอีกเส้นต่อจากเครื่องกรองสัญญาณไฟไปเข้าปลั๊กบนผนัง ซึ่งใช้ของ Hubble Hospital Grade จากนั้นเริ่มเบิร์นอินลำโพงทั้ง 5 ตัว ประมาณ 80 ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย

### เริ่มทำการทดสอบ

ผมไปซื้อแผ่นคอนเสิร์ตบลูเรย์ของ Phil Collin ชุด Going Back Live at Roseland Ballroom New York City มาใหม่ครับ ชุดนี้บันทึกการแสดงเมื่อมีนาคม ปี 2010 ที่กรุงนิวยอร์ก เน้นเพลงแนวโซลในยุคโมททาวน์คลาสสิกที่นำมาคัฟเวอร์ใหม่ ซึ่ง Phil Collins ขึ้นขอบตั้งแต่มัยที่เขายังเป็นวัยรุ่น ทั้งหมดมี 18 เพลง บางเพลงก็ค่อนข้างคุ้นหูเราดี เช่น Jimmy Back, You've really got a Hold on Me หรือ My Girl เป็นต้น ผมเลือกฟังในระบบเสียง DTS-HD

หลังจากเบิร์นอินผ่านพ้นไป แนวเสียงของลำโพงชุดนี้ให้มิติด้านลึกไปทางด้านหลังพอสมควร เสียงกลางถือว่าฟังสบาย เสียงเบสอึดหนาสะอาด ไม่บวมหรือคราง ลำโพงเน้นไปทางเสียงแหลมที่หวาน

กังวานสดใส ทอดยาว ไม่จัดบาดหู ฟังดนตรีได้หวานมากขึ้น เสียงสูงทอดได้ยาว เสียงร้องของ Phil Collins มีมวลอึด ไพเราะน่าฟัง รายละเอียดจำพวกเครื่องเป่าได้ยินแม้กระทั่งเสียงลมที่ออกมาพร้อม ๆ เสียงเครื่องเป่า สามารถจับทิศทางของเสียงดนตรีได้ ฟังแล้วให้ความเป็นดนตรีสูง เสียงร่ายล้อม อาทิ เสียงปรบมือของผู้ชมคอนเสิร์ต รวมทั้งรายละเอียดของดนตรีโอบล้อมจุดนั่งฟังได้ดี ให้บรรยากาศจำลองที่ใกล้เคียงมากขึ้น

จากนั้นผมนำแผ่นหนังบลูเรย์อย่าง X-Men Origins Wolverine มาทดสอบในระบบ DTS-HD จากการทดสอบฉากมัน ๆ เช่น ฉากต่อสู้กับพวกผู้ร้ายที่ขี่มอเตอร์ไซค์กับเฮลิคอปเตอร์ ต้องยกนิ้วให้กับเสียงระเบิดสนั่นห้องของซับวูฟเฟอร์ที่ช่วยเพิ่มความสมจริงให้พลังก่าลังหนักแน่น เพิ่มอรรถรสในการชมภาพยนตร์ได้สนุกยิ่งขึ้น การโยนเสียงของอาวุธปืน กระสุน หรือการเคลื่อนย้ายของตัวละคร

จากซ้ายไปขวา หรือด้านหลังทำได้ดี มีความต่อเนื่อง สามารถจับทิศทางได้ บทสนทนาชัดเจน กลมกลืน

สุดท้ายผมลองหาแผ่นซีดีของมือกีตาร์ในแนวสมูธแจ๊สฝีมือดีอย่าง Norman Brown ในชุด After Storm ชื่อชุดเข้ากับบรรยากาศน้ำท่วมในตอนนี้อย่างดี เป็นแผ่นซีดีที่ผมรักแผ่นหนึ่ง เก็บรักษามาหลายปี นาน ๆ จะเอามาฟังสักที ชุดนี้เพราะทุกเพลงครับ ทั้งหมด 12 แทร็ค อย่างเช่น That's The Way Love Goes, Any Love หรือ For the Love Of You ล้วนแต่เป็นเพลงที่น่าฟังทั้งสิ้น ฟังกันในแบบสเตอริโอ 2.1 แชนเนลบ้าง ผมกดฟังเข้าไปซ้ำมาอยู่หลายรอบ ลำโพงคู่หน้า TSi300 แสดงน้ำเสียงของดนตรีแจ๊ส ออกมาได้เป็นอย่างดี เสียงกีตาร์ของ Norman Brown หวานไพเราะน่าฟัง ดนตรีมีมิติ เวทีเสียงทำได้ดีทีเดียว เสียงกลองและเบสหนักแน่นมีพลังกำลังเสียงเบสลงได้ลึก ฟังกลมกลืนกับคู่หน้า ฟังเฉพาะลำโพงคู่หน้าแต่เสียงร่ายล้อมเหมือนมีคู่หลังทำงานอยู่ด้วย

### สรุป

ชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์ polkaudio ชุดนี้ เฉพาะลำโพงรุ่น TSi300 คู่หน้าอย่างเดียวก็เหมาะสมมาก ๆ ที่จะใช้ในการฟังเพลงแบบ 2 แชนเนล ก็น่าจะสมใจกับผู้ที่มิไจรักเสียงเพลงอยู่แล้ว ยิ่งถ้าได้ลำโพงเซ็นเตอร์ CS10 และลำโพงเซอร์ราวดอย่าง TSi100 แกมยังมีซับวูฟเฟอร์แบบไร้สาย PSWi225เทคโนโลยีใหม่ล่าสุดที่สามารถเคลื่อนย้ายจัดวาง-เซตอัพได้อย่างง่ายดาย เป็นจุดขายอีกจุดหนึ่งของโฮมเธียเตอร์ชุดนี้ จึงทำให้บรรยากาศของการชมภาพยนตร์ได้อรรถรสไปอีกระดับหนึ่งด้วย เป็นชุดลำโพงที่ให้มิติเวทีเสียงที่ดี เสียงกลางนุ่มสบายหู เสียงแหลมหวานไพเราะน่าฟัง ในขณะที่เสียงเบสมีตัวไม่บางเบลอได้เข้ามาช่วยให้ลุ่มลึกเต็มอึด เสริมบรรยากาศร่ายล้อมให้ดียิ่งขึ้น แนะนำสำหรับใครที่ต้องการชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์คุณภาพดีคุ้มราคาคครับ. **VDP**



■ PSWi225

- ◆ TSi300 ราคา 15,900 บาท, TSi100 ราคา 7,990 บาท, CS10 ราคา 6,900 บาท, PSWi225 ราคา 16,900 บาท
- ◆ นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท เซ็นทรัลเทรดดิ้ง จำกัด โทร. 0-2229-7630-2